

METSSARVE PÕHIÕPPE ÕPPEKAVA.

Ainekava lühikirjeldus

Metsasarveõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö M.Lüdiği nimelise Vändra Muusikakooli metsasarveeriala õppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – trompetimängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

Õppetöö korraldus

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund ja (1 akadeemiline tund – 45 min). Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd. Õppetöö toimub järgmistes kooliastmetes:

- noorem aste (1.-4. klass)
- vanem aste (5. -7. klass)
- lisa-aastad (soovi korral)

Õppeesmärgid

Muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;

- metsasarve põhialuste omandamine;
- muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- analüüsimisoskuse ja muusikaliste eelistuste toetamine;
- iseseisva töö oskuste kujundamine;
- loovuse arendamine;
- rütmitude, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine;
- isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.
- erinevate teoste seostamine taustsüsteemiga, ajalooa.

Pädevused

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Metsasarve ainekava taotleb õpilasel järgmiste pädevuste kujunemist:

- õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust trompetiõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- tegevuspädevus – luua tegevuseesmärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi trompetimängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi metsasarveõppe end isiksusena.
- ainepädevus - kujuneb metsasarveõppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

Õpitulemused

Metsasarveõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma õpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- suudab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- suudab analüüsida oma mängu ja koosmuusitseerimist;
- omab metsasarvemängu oskusi, tehnilisi võtteid ja muusikateoreetilisi teadmisi vastavalt ettenähtud tasemele (välja toodud iga astme juures eraldi);
- omab teadmisi esinemiskultuurist (õigeaegne kohaletulek, lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms);
- hoiab oma pilli; teab ja tunneb oma esmaseid hooldusnõudeid.

Noorem aste (2 tundi nädalas)

Õpetuse eesmärgid:

- - saavutada õiged algteadmised metsasarvemängus:
 - kehahoid, pillihoid
 - õige hingamine ja õige puhumine
 - huulte töö
 - keeletehnika arendamine
 - puhas intonatsioon
 - instrumendi häälestamine
 - fraseerimine ja vabalt muusitseerimine
 - lihtsamate štrihhide kasutamine
 - mängu analüüs

Õpilased esinevad 3 korda õppeaasta jooksul, sealhulgas kevadisel üleminekuarvestusel kahe erineva iseloomuga palaga peast. Tehnilised arvestused toimuvad poolaasta lõpul. Esitatakse üks duur ja üks moll heliredel ning etüüd.

I õppeaasta

Heliredelid ühe märgi ulatuses üks oktav Kõik heliredelid kolmkõlaga.

Štrihhid: nonlegato, legato, staccato

Pala analüüs:

helistik, taktimõõt

Aastas õpitakse 7-10 lihtsat pala ja 7-10 etüüdi või harjutust.

II õppeaasta

Tähelepanu keskendada õigete mänguvõtete kindlale omandamisele. Jälgida tooni ja õiget lahtimängu.

Heliredelid: kahe märgini 1 oktav, kolmkõlad

(vajadusel võib heliredeleid murda)

Muusikalised terminid (tempo, dünaamika).

Aastas õpitakse 7-10 lihtsat pala ja 7-10 etüüdi või harjutust.

III õppeaasta

Jälgida, et palade ja etüüdide raskusastme suurenedes ei ilmneks segavaid pingeid ja kramplikust, et mängides säiliks mugavuse ja füüsilise vabaduse tunne.

Tegelda keerukamate rütmidega.

Heliredelid kuni kolme märgi ulatuses, kolmkõlad

Aastas õpitakse 7-10 erineva karakteriga pala ja 7-10 etüüdi. Noodilugemisel kasutada I-II klassi tasemega palu või etüüde.

IV õppeaasta

Saavutada vabalt mängitav ulatus G2

Kasutada erinevaid štrihhe: detache, legato, staccato, tenuto. Tegelda trioolide ja sünkkoopidega, taktimõdduga 6/8 ja 9/8. Koosmusitseerimine ansamblis või orkestris.

Kromaatilise helirida.

Dominant septakordi põhikuju lahendusega.

Heliredelid kolme võtmemärgini.

Aasta jooksul õpitakse 6-7 pala, k.a suurvorm ja 7-10 etüüdi.

Noorema astme lõpueksam

Eksamil mängida 2-3 erineva iseloomuga pala peast. Tehniline arvestus:

- kolme märgini helistikest 1 duur ja 1 moll, - kolmkõla,
- dominant septakordi põhikuju lahendusega.

Vanem aste (2 tundi nädalas)

Põhinõuded:

- Mängimine ansamblis või orkestris
- Väljendusrikas musitseerimine
- Tehniliste oskuste täiendamine
- Puhas intonatsioon
- Teoste sisu lahtimõtestamine
- V ormi analüüs

Õpilane esineb kooli kontsertidel 3 korda aasta, esitades peast 1-2 pala.

Tehniline arvestus 2 korda aastas, mil õpilane esitab ühe duuri, ühe molli ja ühe etüüdi.

V õppeaasta

Töö toimub tehnilise täiustumise suunas.

Melismid

Suurvormid

Aastas õpitakse 5-6 pala (suurvormid või nende mõni osa), 7-10 etüüdi. Heliredelid: duurid ja mollid 4 märgini.

VI õppeaasta

Repertuaar laieneb vanamuusika ja levimuusika žanri.

Tutvumine topeltstaccatoga.

Aastas õpitakse 5-6 pala (neist paar suurvormi, mõni levimuusika pala) 7-10 etüüdi. Heliredelid: duurid ja mollid 5 märgini.

VII õppeaasta

Senitehtu viimistlemine ja süvendamine. Oskus iseseisvalt tööd analüüsida.

Lugude ulatus B2.

Aastas õpitakse eksamikava (1-2 atonaalset või džässiliku kallakuga pala), 4-6 etüüdi; kõik heliredelid. Ansambli- või orkestrimäng.

Vanem astme lõpueksam

Eksamil mängida peast:

1 suurvorm,

2 erineva iseloomuga pala

Tehnilisel eksamil:

1 etüüd,

1 duur ja 1 moll kõigist õpitud heliredelitest.

Lõpetamisel saab tunnistuse